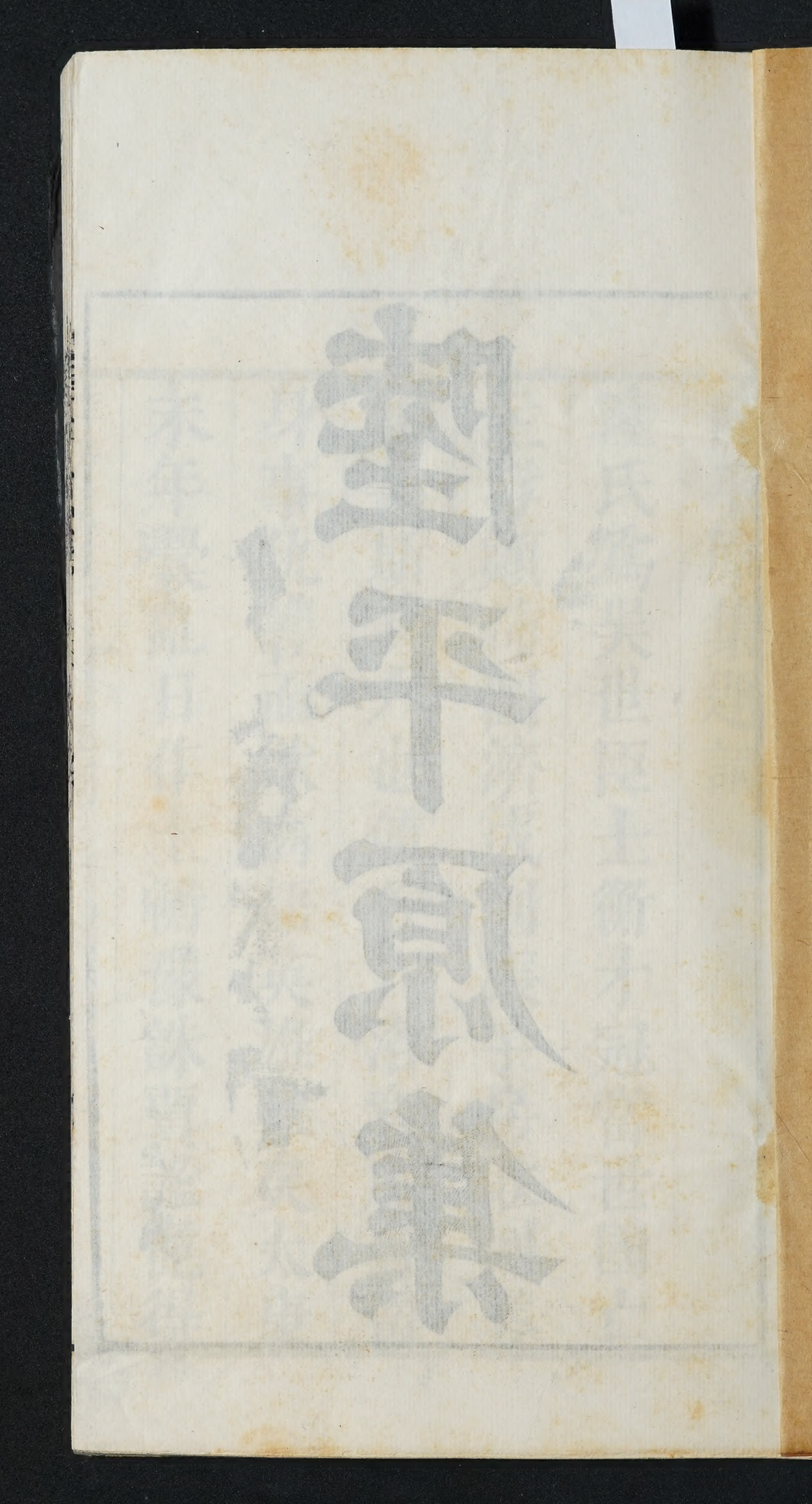
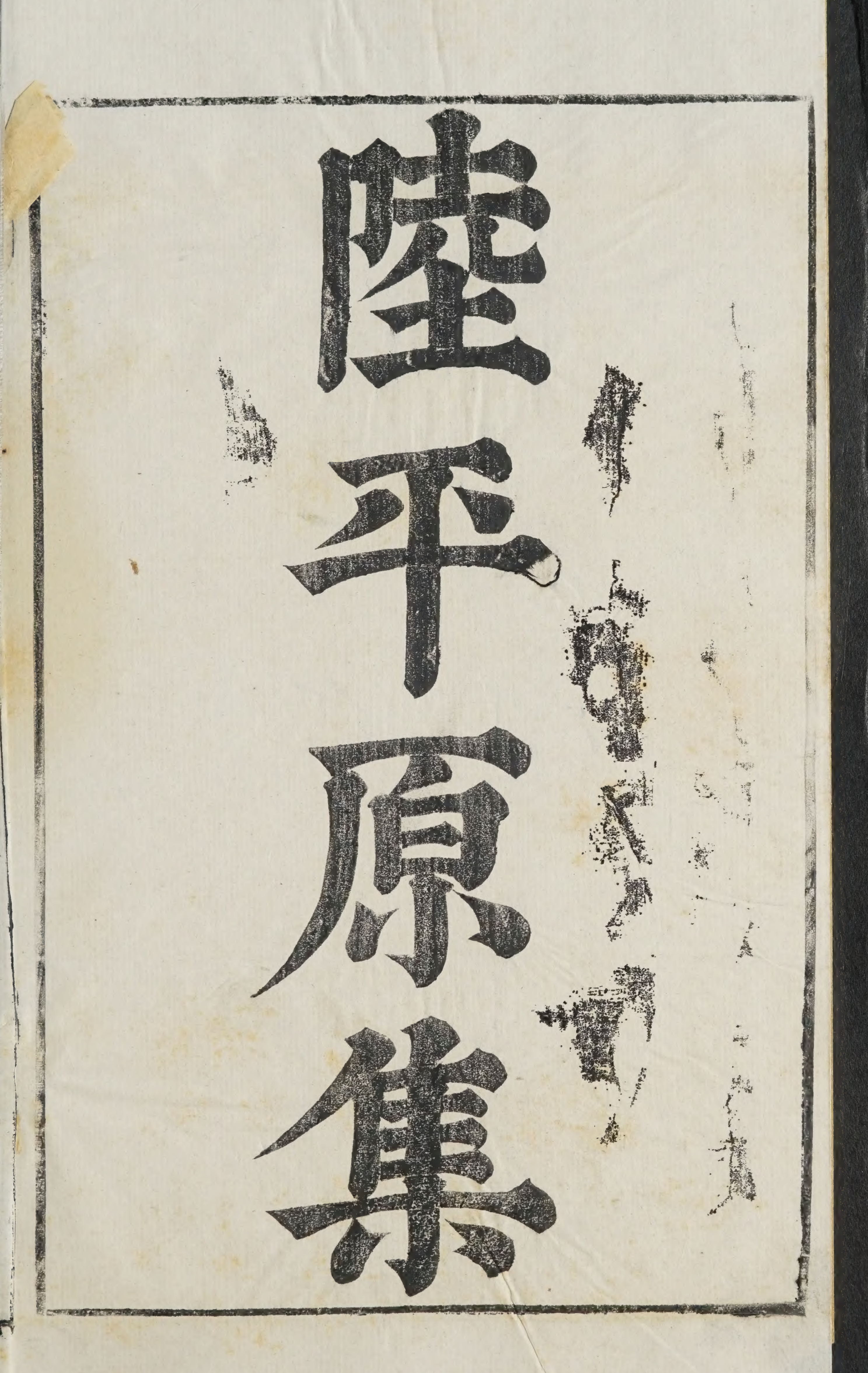
漢魏六朝百三家集

第三十六冊

晉陸平原






陸平原集

陸平原集題詞

陸氏爲吳世臣士衡才冠當世國亡主辱顛沛圖濟成則張子房敗則姜伯約斯其人也俯首入洛竟縻晉爵身事仇讐而欲高語英雄難矣太康末年釁亂日作士衡豫誅賈謐俛得

通侯俗人謂福君子謂禍趙王誅死羈因廷尉秋風蓴鱸可早決幾復戀成都活命之恩遭孟玖青蠅之譖黑幰告夢白帢受刑畫獄自投其誰感哉張茂先博物君子昧於知止身族分滅前車不遠同堪痛哭然究結亂

朝文懸萬載乎魏武而老奸掩袂賦豪士而驕王喪魄辨亡懷宗國之憂五等陳建侯之利北海以後一人而已排沙簡金與公造喻子患才多司空歎美尚屬輕令賤目非深知平原者也

婁東張溥題

陸平原集目錄

卷之一

賦

表

誄

樂府

詩

陸平原集目錄終

陸平原集卷之一

晉吳郡陸　機著

明太倉張　溥閱

賦

文賦 有序

余每觀才士之所作竊有以得其用心夫其放言遣辭良多變矣妍蚩好惡可得而言每自屬文尤見其情恒患意不稱物文不逮意蓋非知之難能之難也故作文賦以述先士之盛藻因

論作文之利害所由。他日殆可謂曲盡其妙。至於操斧伐柯。雖取則不遠。若夫隨手之變。良難以辭逮。蓋所能言者具於此云爾

佇中區以玄覽。頤情志於典墳。遵四時以歎逝。瞻萬物而思紛。悲落葉於勁秋。喜柔條於芳春。心懍懍以懷霜。志眇眇而臨雲。詠世德之駿烈。誦先人之清芬。游文章之林府。嘉麗藻之彬彬。慨投篇而援筆。聊宣之乎斯文。其始也。皆收視反聽。耽思旁訊。精騖八極。心遊萬仞。其致也。情

曈曨而彌鮮物昭晰而互進傾羣言之瀝液漱
六藝之芳潤浮天淵以安流濯下泉而潛浸於
是沈辭佛悅若游魚銜鉤而出重淵之深浮藻
聯翩若翰鳥纓繳而墜層雲之峻收百世之闕
文採千載之遺韻謝朝華於已披啓夕秀於未
振觀古今於須臾撫四海於一瞬然後選義按
部考辭就班抱景者咸叩懷響者畢彈或因枝
以振葉或沿波以討源或本隱以之顯或求易
而得難或虎變而獸擾或龍見而鳥瀾或妥帖

而易施或岨峿而不安罄澄心以凝思眇衆慮
而爲言籠天地於形內挫萬物於筆端始躑躅
於燥吻終流離於濡翰理扶質以立幹文垂條
而結繁信情貌之不差故每變而在顏思涉樂
其必笑方言哀而已歎或操觚以率爾或含毫
而邈然伊茲事之可樂固聖賢之所欽課虛無
以責有叩寂寞而求音函緜邈於尺素吐滂沛
乎寸心言恢之而彌廣思按之而逾深播芳蕤
之馥馥發青條之森森粲風飛而飈豎鬱雲起

平翰林。體有萬殊物無一量紛紜揮霍形難爲狀辭程才以效伎意司契而爲匠在有無而僶俛當淺深而不讓雖離方而遯圓期窮形而盡相故夫誇目者尚奢愜心者貴當言窮者無隘論達者唯曠詩緣情而綺靡賦體物而瀏亮碑披文以相質誄纏綿而悽愴銘博約而溫潤箴頓挫而清壯頌優游以彬蔚論精微而朗暢奏平徹以閑雅說煒曄而譎誑雖區分之在茲亦禁邪而制放要辭達而理舉故無取乎冗長其

為物也多姿其為體也屢遷其會意也尚巧其遣言也貴妍暨音聲之迭代若五色之相宣雖逝止之無常固崎錡之難便苟達變而識次猶開流以納泉如失機而後會常操末以續顛謬玄黃之秩敘故淟涊而不鮮或仰逼於先條或俯侵於後章或辭害而理比或言順而義妨離之則雙美合之則兩傷考殿最於錙銖定去留於毫芒苟銓衡之所裁固應繩其必當或文繁理富而意不指適極無兩致盡不可益立片言

而居要乃一篇之警策雖衆辭之有條必待茲
而效績亮功多而累寡故取足而不易或藻思
綺合清麗芊眠炳若縟繡悽若繁絃必所擬之
不殊乃暗合乎曩篇雖杼軸於予懷怵他人之
我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐或苕發穎
豎離衆絕致形不可逐響難爲係塊孤立而特
峙非常音之所緯心牢落而無偶意徘徊而不
能揥石韞玉而山暉水懷珠而川媚彼榛楛之
勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪吾亦濟夫

所偉或託言於短韻對窮迹而孤興俯寂寞而無友仰寥廓而莫承譬偏絃之獨張含清唱而靡應或寄辭於瘁音徒靡言而弗華混妍蚩而成體累良質而爲瑕象下管之偏疾故雖應而不和或遺理以存異徒尋虛以逐微言寡情而鮮愛辭浮漂而不歸猶絃么而徽急故雖和而不悲或奔放以諧合務嘈囋而妖冶徒悅目而偶俗固聲高而曲下寤防露與桑間又雖悲而不雅或清虛以婉約每除煩而去濫闕大羹之

遺味同朱絃之清汜雖一唱而三嘆固既雅而不豔若夫豐約之裁俯仰之形因宜適變曲有微情或言拙而喻巧或理朴而詞輕或襲故而彌新或沿濁而更清或覽之而必察或研之而後精譬猶舞者赴節以投袂歌者應絃而遣聲是蓋輪扁所不得言故亦非華說之所能精普辭條與文律良余膺之所服練世情之常尤識前修之所淑雖濬發於巧心或受嗤於拙目彼璚敷與玉藻若中原之有菽同槖籥之罔窮與

天地乎並育雖紛藹於此世嗟不盈於予掬患
挈缾之屢空病昌言之難屬故踸踔於短韻放
庸音以足曲恒遺恨以終篇豈懷盈而自足懼
蒙塵於叩缶顧取笑乎鳴玉若夫感應之會通
塞之紀來不可遏去不可止藏若景滅行猶響
起方天機之駿利夫何紛而不理思風發於胷
臆言泉流於唇齒紛葳蕤以馺遝唯毫素之所
擬文徽徽以溢目音泠泠以盈耳及其六情底
滯志往神留兀若枯木豁若涸流攬營魂以探

顧頓精爽而自求理翳翳而愈伏思乙乙其若抽是以或竭情而多悔或率意而寡尤雖茲物之在我非余力之所勠故時撫空懷而自惋吾未識夫開塞之所由也伊茲文之爲用固衆理之所因恢萬里使無閡通億載而爲津俯貽則於來葉仰觀象於古人濟文武於將墜宣風聲於不泯塗無遠而不彌理無微而弗綸配霑潤於雲雨象變化乎鬼神被金石而德廣流管絃而日新

遂志賦 有序

昔崔篆作詩。以明道述志。而馮衍又作顯志賦。班固作幽通賦。皆相依倣焉。張衡思玄。蔡邕玄表。張叔哀系。此前世之可得言者也。崔氏簡而有情。顯志壯而泛濫。哀系俗而時靡。玄表雅而微素。思玄精練而和惠。欲麗前人。而優游淸典。漏幽通矣。班生彬彬切而不絞。哀而不怨矣。崔蔡冲虛溫敏。雅之屬也。衍抑揚頓挫。怨之徒也。豈亦窮達異事。而聲爲情變乎。余備託作者之

未聊復用心焉

武定鼎於洛汭胡受瑞於汝墳鷟鳴鳳於百祀

啓敬仲乎方震荷天光之所照豈舜族其必陳

厭禋祀於故墟饗禴祭於東鄰彌八葉而松茂

舞九韶乎降神系姜叟於海曲表滄流於遠震

仰前蹤之緜邈豈孤人之能冑匪世祿之敢懷

傷茲堂之不構理或睽而後合道有夷而弗順

傳棲嵒而神交伊荷鼎以自進蕭綢繆於豐沛

故攀龍而先躍陳頓委於楚魏亦凌霄以自濯

伍被刑而伏劍。魏和戎而擁樂。彼殊塗而並致。
此同川而偏溺。禍無景而易逢。福有時而難學。
惟萬物之運動。雖紛糾而相襲。隨性類以曲成。
故圓行而方立。要信心而委命。援前修以自程。
擬遺跡於成軌。詠新曲於故聲。任窮達以逝止。
亦進仕而退耕。康斯言之不渝。抱耿介以成名。

祖德賦

咨時文之懿祖。膺降神之靈曜。稟九德以弘道。
振風烈以增劭。彼劉公之矯矯。固雲網之逸禽

旣憑形以傲物諒傳翼而棲林。伊我公之秀武

思無幽而弗祖、形鮮烈於懷霜澤溫惠乎挾纊、

收希世之洪捷、固山谷而爲量。西夏坦其無塵、

帝命赫而大壯。登具瞻於太階。濯長纓乎天漢、

解戎衣以高揖、正端冕而大觀。戢靈武於旣曜

慨時文於未煥、騰絶風以逸驚、賡遐蹤於公旦、

述先賦

仰先后之顯烈。懿暉祚之允輯、應遠期於已曠、

昭前光於未戢。抱朗節以遐慕、振奇迹而峻立。

在虐臣之貪禍。據西山而作違。招長轂於河畔。飲冀馬乎江渭。頓雲網而潛泳。揮神戈而外臨。敵罔隆而弗夷。逆無微而不禽。茂德韡其既休。元勳曄而洊舉。龍衮服於太階。配三台乎其所。是故其生也榮。雖萬物咸被其仁。其亡也哀。雖天網猶失其綱。嬰國命以逝止。亮身沒而吳亡。

思親賦

悲桑梓之悠曠。愧蒸嘗之弗營。指南雲以寄款。望歸風而効誠。年歲俄其聿暮。明星爛而將清。

廻飈肅以長赴、零雪紛其下積、羡纖枝之在榦、悼落葉之去枝、存顧復之遺志、感明發之所懷、居辭安而厭苦、養引約而摧豐、忘天命之晚暮、願鞠子之速融、兄瓊芳而蕙茂、弟蘭發而玉暉、感瑰姿之晚就、痛慈景之先違、天步悠長、人道短矣、異途同歸、無早晚矣、

別賦

伊公子之可懷、悲永別之局期、悼同居之無樂、曾不踰乎一朞、經春秋之寒暑、常戚戚而不怡

登九層而修觀、超臨遠以相思

懷土賦 有序

余去家漸久、懷土彌篤、方思之殷、何物不感、曲街委巷、罔不興詠、水泉草木、咸足悲焉、故述斯賦、

背故都之沃衍、適新邑之丘墟、遵黃川以葺宇、被蒼林而卜居、悼孤生之已晏、恨親沒之何速、排虛房而來念、想遺塵其如玉、眇緜邈而莫覿、徒佇立其焉屬、感亡景於存沒、惋隤年於拱木

悲顧眄而有餘思俯仰而自足留玆情於江介寄瘁貌於河曲玩通川以悠想撫征轡而躑躅伊命駕之徒勤慘歸途之良難愍棲鳥於南枝弔離禽於別山念庭樹以悟懷憶路草以解顏甘堇荼於飴茈締蕭艾其如蘭神何寢而不憂形何興而不言

思歸賦 有序

余以元康六年冬取急歸而王師外征職典中兵與聞軍政懼兵革未息宿願有違懷歸之思

憤而成篇、

節運代序、四時相推、寒風肅殺、白露霑衣、嗟行邁之彌留、感時逝而懷悲、彼離思之在人、恒感戚而無歡、悲緣情以自誘、憂觸物而生端、晝輟食而發憤、宵假寐而興言、羨歸鴻以矯首、挹谷風而如蘭、歲靡靡而薄暮、心悠悠而增楚、風霏霏而入室、響泠泠而愁予、旣遨遊乎川沚、亦改駕乎山林、伊我思之沉鬱、愴感物而增深、歎隨風而上逝、滌承纓而下尋、冀王事之暇豫、庶歸

宵之有時候涼風而警策指孟冬而爲期顧靈
曅之促景恒立表以望之

行思賦

背洛浦之遥遥浮廣川之裔裔遵河曲以悠遠
觀通流之所會啓石門而東縈泝汴渠其如帶
託飄風之習習冒沉雲之藹藹商秋肅其發節
玄雲霈而垂陰涼風凄其薄體零雨鬱而下湮
覩川禽之遵渚看山鳥之歸林揮清波以濯羽
翳綠葉而弄音行彌久而情勞途愈近而思深

羡品物以獨感悲綢繆而在心嗟逝官之永久年荏苒而歷茲越河山而託景耿四載而遠期孰歸甯之弗樂獨抱感而弗怡

感時賦

悲夫冬之爲氣亦何憯懍以蕭索天悠悠其彌高霧鬱鬱而四幕夜緜邈其難終日曨曨而易落敷層雲之葳蕤墜零雪之揮霍冰冽冽而寢興風謖謖而妄作鳴枯條之泠泠飛落葉之漠漠山崆巃以含瘁川委蛇而抱涸望八極以曭

濟普宇宙而寥廓伊天時之方𢗊肴萬物之能歡魚徼徼而求偶獸岳岳而相攢猨長嘯於林杪鳥高鳴於雲端矧余情之含瘁恒覩物而增酸歷四時之迭感悲此歲之已寒撫傷懷以嗚咽望永路而汎瀾

歎逝賦 有序

昔每聞長老追計平生同時親故或彫落已盡或僅有存者余年方四十而懿親戚屬亡多存寡暱交密友亦不半在或所曾共遊一塗同宴

一室千年之內。索然已盡。以是思哀。哀可知矣。乃爲賦曰。

伊天地之運流。紛升降而相襲。日望空以駿驅。節循虛而警立。嗟人生之短期。孰長年之能執。時飄忽其不再。老晼晚其將及。懟瓊蘂之無徵。恨朝霞之難挹。望暘谷以企予。惜此景之屢戢。

悲夫川閱水以成川。水滔滔而日度。世閱人而爲世。人冉冉而行暮。人何世而弗新。世何人之能故。野每春其必華。草無朝而遺露。經終古而

常然率品物其如素、譬日反之在條、恒雖盡而不悟雖不悟而可悲、必惆焉而自傷亮造化之若茲、吾安取夫久長痛靈根之夙殞怨具爾之多喪悼堂構之頹瘁愍城闕之邱荒親彌懿其已逝、交何戚而不亡咨余今之方殆何視天之茫茫傷懷悽其多念、感貌瘁而鮮歡、幽情發而成緒滯思叩而興端慘此世之無樂詠在昔而爲言居充堂而衍宗行連駕而比軒彌年時其詎幾夫何往而不殘、或冥邈而旣盡或寥廓而

僅半信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙歎苟性命之
弗殊豈同波而異瀾瞻前軌之既覆知此路之
良難啓四體而深悼懼茲形之將然毒娛情之
寡方。怨感目之多顏諒多顏之感目神何適而
獲怡尋平生於響像覽前物而懷之步寒林以
悽惻翫春翹而有思觸萬物以生悲歎同節而
異時年彌往而念廣塗薄暮而意迮親落落而
日稀友靡靡而愈索顧舊要於遺存得十一於
千百樂隤心其如忘哀緣情而來宅託末契於

後生余將老而爲客然後弭節安懷妙思天造精浮神淪忽在世表寤大暮之同寐何矜晚以怨早指彼日之方除豈玆情之足攬感秋華於衰木瘁零露於豐草在殷憂而弗違夫何云乎識道將頤天地之大德遺聖人之洪寶解心累於末迹聊優游以娛老

愍思賦 有序

予屢抱孔懷之痛而奄復喪同生姊銜恤哀傷一載之間而喪制便過故作此賦以紓慘惻之

感。

時方至其倏忽歲既去其晼晚樂來日之有繼傷頹年之莫纂覽萬物以澄念怨伯姊之已遠尋遺塵之思長瞻日月之何短升降乎階際顧眄兮屏營雲承宇兮藹藹風入室兮泠泠僕從爲我悲孤鳥爲我鳴

述思賦

情易感於已攬思難戢於未忘嗟伊思之且爾夫何往而弗臧。駭中心於同氣。分戚貌於異方。

寒鳥悲而饒音、哀林愁而寡色、嗟余情之屢傷、
負大悲之無力。苟彼塗之信險、恐此日之行昃、
亮相見之幾何、又離居而別域、覩尺景以傷悲、
撫寸心而悽惻、

大暮賦 有序

夫死生是得失之大者、故樂莫甚焉、哀莫深焉、
使死而有知乎、安知其不如生、如遂無知耶、又
何生之足戀、故極言其哀而終之以達、庶以開
夫近俗云、

夫何天地之遼濶、而人生之不可久長、日引月而並隕、時維歲而俱喪、知自壯而得老、體自老而得亡、顧黃壚之杳杳、悲泉路之翳翳、挫千乘猶一毫、當何數乎智慧、徒假顯於須臾、指夕景而爲誓、忽呼吸而不振、奄神徂而形斃、顧萬物而遺恨、收百慮而長逝、於是六親雲起、姻族如林、爭塗掩淚、望門舉音、敷幄席以悠想、陳備物而虞靈、仰寥廓而無見、俯寂寞而無聲、肴饛饛其不毀、酒湛湛而每盈、屯送客於山足、伏埏道

而哭之扃幽户以大畢訴玄闕而長辭歸無塗兮往不反年彌去兮逝彌遠彌遠兮日隔無塗兮骨因庭樹兮葉落暮草兮根陳

感邱賦

泛輕舟於西川背京室而電飛遵伊洛之坻渚沿黃河之曲湄覩墟墓於山梁託崇山以自綏見兆域之藹藹羅魁封之壘壘於是徘徊洛涯弭節河干佇眄留心慨爾遺歎仰終古以遠念窮萬緒乎其端伊人生之寄世猶水草乎山河

應甄陶以歲改順通川而日過爾乃申舟人以遂往横大川而有悲傷年命之倏忽愆天步之不幾雖履信而思順曾何足以保茲普天壤其弗免甯吾人之所辭願靈根之晚墜指歲暮而爲期

又

生矜跡於當世死同宅乎一邱翳形骸以下淪兮澟營魂而上浮隨陰陽以融冶託山原以爲疇妍媸混而爲一孰云識其所修必眇代以遠

覽兮夫何徇乎區陳

列僊賦

夫何列僊之玄妙超攝生乎世表因自然以爲基仰造化而聞道性冲虛以易足年緬邈其難老爾乃呼翕九陽抱一含元引新吐故雲飲露飡違品物以長眄妙羣生而爲言爾其嘉會之仇息宴遊棲則昌客弄玉洛宓江妃觀百化於神區覲天皇於紫微過太華以息駕越流沙而來歸

凌霄賦

挾至道之玄微、狹流俗之紛沮、颺余節以遠模、風扶搖而相尋、削陋跡於分邱、省遊儒而投軌、凱情累以遂濟、豈時俗之云阻、判煙雲之騰躍、半天步而無旅、詠凌霄之飄飄、永終焉而弗悔、昊蒼煥而運流、日月飜其代序、下霄房之靡迄、卜良晨而復舉、陟瑶臺以投轡、步玉除而容與、

幽人賦

世有幽人、漁釣乎玄渚、彈雲冕以辭世、披霄褐

而延佇是以物外莫得窺其奧、舉世不足揚其波、勁秋不能雕其葉、芳春不能發其華、超塵冥以絕緒、豈世網之能加、

應嘉賦 有序

友人有作嘉遁賦與余者、作賦應之、號曰應嘉云、

傲世公子、體逸懷遐、意邈澄霄、神夷靜波、仰羣軌以遐企、頓駿羽以婆娑、寄冲氣於大象、解心累於世羅、襲三閭之奇服、詠南榮之清歌、濯下

泉於浚澗泝凱風於卷阿指千秋以厲響俟寂寞之來和懷前修之彷彿覿幽人乎所過抱玄景以獨寐含清風而寤語發蘭音以清唱操玉懷而喻予於是葺宇中陵築室河曲軌絕千途而門瞻百族假妙道以達觀考貢龜而貞卜苟形骸之可忘豈投簪其必谷方介邱於尺阜託雲林乎一木佇鳴條以招風聆哀音其如玉窮覽物以盡齒將弭跡於餘足

豪士賦 有序

夫立德之基有常，而建功之路不一。何則？循心以爲量者存乎我，因物以成務者繫乎彼。存夫我者，隆殺止乎其域；繫乎物者，豐約唯所遭遇。落葉俟微風以隕，而風之力蓋寡；孟嘗遭雍門以泣，而琴之感以末。何者？欲隕之葉無所假烈風，將墜之泣不足繁哀響也。是故苟時啓於天，理盡於民，庸夫可以濟聖賢之功，斗筲可以定烈士之業。故曰才不半古，而功已倍之，蓋得之於時勢也。歷觀古今，徼一時之功而居伊周之

位者有矣。夫我之自我。智士猶嬰其累。物之相物。昆蟲皆有此情。夫以自我之量。而挾非常之勳。神器暉其顧眄。萬物隨其俯仰。心玩居常之安。耳飽從諛之說。豈識乎功在身外。任出才表者哉。且好榮惡辱。有生之所大期。忌盈害上。鬼神猶且不免。人主操其常柄。天下服其大節。故曰天可讎乎。而時有袨服荷戟。立乎廟門之下。援旗誓衆。奮於阡陌之上。況乎代主制命。自下裁物者哉。廣樹恩不足以敵怨。勤興利不足以

補害故曰代大匠斲者必傷其手且夫政由甯
氏忠臣所爲慷慨祭則寡人人主所不久堪是
以君鞅鞅不悅公旦之舉高平師師側目博
陸之勢而成王不遺嫌吝於懷宣帝若負芒刺
於背非其然者歟嗟乎光于四表德莫富焉王
曰叔父親莫昵焉登帝天位功莫厚焉守節沒
齒忠莫至焉而傾側顚沛僅而自全則伊生抱
明允以嬰戮文子懷忠敬而齒劍固其所也因
斯以言夫以篤聖穆親如彼之懿大德至忠如

此之盛。尚不能取信於人主之懷。止謗於衆多之口。過此以往。惡覩其可。安危之理。斷可識矣。

又況乎饕大名以冒道家之忌。運短才而易聖哲所難者哉。身危由於勢過而不知去勢以求安。禍積起於寵盛而不知辭寵以招福。見百姓之謀已則申宮警守以祟不畜之威。懼萬民之不服則嚴刑峻制以買傷心之怨。然後威窮乎震主而怨行乎上下。衆心日陊。危機將發。而方偃仰瞪眄。謂足以夸世笑古人之未工。忘已事

之巳拙知曩勳之可矜晴成敗之有會是以事窮運盡必於顛仆風起塵合而禍至常酷也聖人忌功名之過巳惡寵祿之踰量蓋為此也夫惡欲之大端賢愚所共有而游子徇高位於生前志士思垂名於身後受生之分唯此而巳夫蓋世之業名莫大焉震主之勢位莫盛焉率意無違欲莫順焉借使伊人頗覽天道知盡不可益盈難久持超然自引高揖而退則巍巍之盛仰邈前賢洋洋之風俯冠來籍而大欲不乏於

身至樂無愆乎舊節彌効而德彌廣身愈逸而名愈劭此之不爲彼之必昧然後河海之迹堙爲窮流一簣之釁積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉故聊賦焉庶使百世少有寤云

世有豪士兮遭國顛沛攝窮運之歸期當衆逼之所會苟時至而理盡譬摧枯而振敗因天地以連動恒才瑣而功大於是禮極上典服盡暉崇儀北辰以葺宇實蘭室而桂宮撫玉衡於樞

極運萬物乎掌中、伊天道之剛健猶時至而必
訾日罔中而弗昃月何盈而不闕襲覆車之危
軌笑前乘之去穴若知險而退止趨歸蕃而自
戢推璇璣以長謝、顧萬物而高揖訖浮雲以邁
志豈咎忝之能集擠爲山以自貿歎禍至於何
及

浮雲賦

有輕虛之艶象無實體之眞形、厚厥本初浮沉
混并、六律籥應八風時邁玄陰觸石甘澤霈霈

勢不崇朝、覆彼無外、若層臺高觀、重樓疊閣、或如鐘首之鬱律、乍似寒門之寥廓、金柯分、玉葉散縿翅明嵒英煥鸞翔鳳翥鴻鶩鶴奮、鯨鯢泝波鮫鱷衝遁、朱縟亂紀、羅袿失領、飛僊凌虛、隨風遊騁、有若芙蓉羣披、蕣華總會、車渠繞理瑪瑙縟文、

白雲賦

攄神景於八幽、合洪化乎烟熅、克宇宙以播象、協元氣而齊勳、發憤靈石、擢性洪流、與曜會泉

升迹融邱、盈八紘以餘憤、雖彌天其未泄、豈假期於遷髫遇祟朝而倏忽、紅蘂發而菡萏、金翅援而合葩、神收鬼化、弼性違序、鳥殊類而比棲、獸異迹而同處、蛟引翳而並潛、龍攀鴻而雙舉、鸞舞角以軒罷、鷲企翮而延佇、長城曲蜿、采閣相扶、聳瑤臺之巀嶭、構瓊闔之離婁、雄虹矯而垂天、翠鳥軒而扶日、

鼓吹賦

原鼓吹之伊始、葢禀命於黄軒、播威靈於茲樂、

亮聖器而成文、騁逸氣而憤壯、繞煩手乎曲折、
舒飄颻以遐洞、卷徘徊其如結、及其悲唱流音、
彷徨依違、合歡嚼弄、乍數乍稀、音躑躅於脣吻、
舌將舒而復迴、鼓砰砰以輕投、蕭嘈嘈而微吟、
詠悲翁之流思、怨高臺之難臨、顧窮谷以含哀、
仰歸雲而落音、節應氣以舒卷、響隨風而浮沉、
馬頓迹而增鳴、士嚬慼而霑襟、若乃巡郊澤、戲
野坰、奏君馬、詠南城、慘巫山之遐險、歎芳樹之
可樂、

又

宮備衆聲，體僚君器，飾聲成文，彫音作蔚，響以形分，曲以和綴，放嘉樂於會通，宣萬變於觸類，適清響以定奏，期要妙於豐會，邈拊搏之所管，務戛歷之爲最，

漏刻賦

偉聖人之制器，妙萬物而爲基，形罔隆而弗包，理何遠而不之，寸管俯而陰陽效其誠，尺表仰而日月與之期，玄鳥懸而八風以情應，玉衡立

而天地不能欺既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鍾順卑高而爲級激懸泉以遠射跨飛途而遥集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自薦口納胸吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之電偕四時以合最指昏明乎無殿籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其立體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也

精積水不過一鍾導流不過一篋而用天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察貞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情信探賾之妙術雖無神其若靈

羽扇賦

昔楚襄王會於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰敢問諸侯何笑諸侯曰昔者武王玄覽造扇於前而

五明安衆庶繁於後各有託於方圓蓋受則於箑甫舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者恒樸而飭終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體俊而用鮮彼淩霄之偉鳥播鮮輝之輕蒨隱九臯以鳳鳴游芳田而龍見醜靈龜而遠期超長年而久眄累懷璧於美羽挫千載乎一箭委曲體以受制奏雙翅而爲扇則其布翮也差洪細秩長短稠不逼稀不

簡於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化審貞則而妙觀稜圓根於正體因天秩乎舊貫鳥不能別其是非人莫敢分其眞贗翩姍姍以微振風飄飄以垂婉妙自然以爲言故不積而能散其執手也安其應物也誠其招風也利其播氣也平混貴賤而一節風無往而不淸諸侯曰善宋玉遂言曰伊玆羽之駿敏似南箕之啓扉垂皓曜之奕奕含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而

言歸屬唐勤而爲之亂曰

伊鮮禽之令羽夫何翩翩與耿耿反寒暑於一掌之末迴八風乎六翮之杪

桑賦

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐衍抑有瑰異焉

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所

營、故其形瑰族類體豔衆木、黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺、崇條蔓而層尋、希太極以延峙、映承明而廣臨、華飛鷄之流響、想鳴鳥之遺音、唯歷數之有紀、恒依物以表德、豈神明之所相將、我皇之先識、誇百世而勿翦、超長年以永植、

瓜賦

佳哉瓜之爲德、邈衆果而莫賢、殷中和之淳祐、播滋榮於甫田、背芳春以初載、迎朱夏而自延、

奮修系之莫莫邁秀陵之綿綿赴廣武以長蔓、粲煙接以雲連感佳時而促節蒙惠露而增鮮、若乃紛敷雜錯鬱悅婆娑發彼適此迭相經過、熙朗日以熠燿扇和風其如波有葛藟之覃及、相椒聊之衆多發金榮於秀翹結玉實於柔柯、蔽翠景以自育綴修莖而星羅夫其種族類數、則有括蔞定桃黄瓝白摶金文密篇小青太班、玄骭素椀貍首虎蹯東陵出於秦谷桂髓起於巫山五色比象殊形異端或濟貌以表內或惠

心而醜顏或攄文而抱綠或披素而懷丹氣洪
細而俱芬體修短而必圓芳郁烈其充堂味竆
理而不餔德弘濟於飢渴道殷流乎貴賤若夫
濯以寒水淬以夏淩越氣外歛溫液密凝體猶
握虛離若剖冰

鼈賦 有引

皇太子幸于釣臺漁人獻鼈命侍臣作賦

其狀也竆脊連脅玄甲四周遁方圓於規矩徒
廣狹以妨循盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗

氣而悒腈耳無聽而無受響是以棲居多逼、出處
寡便尾不副首足不運身於是從容澤畔肆志
汪洋、朝戲蘭渚、夕息中塘、越高波以燕逸、窴洪
流而潛藏、咀蕙蘭之芳荄、翳華藕之垂房、

表

謝平原內史表

陪臣陸機言、今月九日魏郡太守遣兼丞張含齎板詔書印綬假臣爲平原內史、拜受祗竦、莫知所裁、臣機頓首死罪死罪、臣本吳人、出自敵國、世無先臣宣力之效。才非丘園耿介之秀。皇澤廣被、惠濟無遠、擢自羣萃、累蒙榮進、入朝九載、歷官有六、身登三閣、宦成兩宮、服冕乘軒。仰齒貴遊。振景拔迹。顧邈同列。施重山岳。義足灰

没遭國顛沛無節可紀雖蒙曠蕩臣獨何顏俛首頓膝憂媿若厲而横為故齊王冏所見枉陷誣臣與衆人共作禪文幽執囹圄當為誅始臣之微誠不負天地倉卒之際慮有逼迫乃與弟雲及散騎侍郎袁瑜中書侍郎馮熊尚書右丞崔基廷尉正顧榮汝陰太守曹武思所以獲免陰蒙避廻崎嶇自列片言隻字不關其間事蹤筆跡皆可推校而一朝翻然更以為罪蕞爾之生尚不足吝區區本懷實有可悲畏逼天威即

罪惟謹。鉗口結舌。不敢上訴所天。莫大之釁。曰經聖聽。肝血之誠。終不一聞。所以臨難慷慨。而不能不恨恨者。唯此而已。重蒙陛下愷悌之宥。回霜收電。使不隕越。復得扶老攜幼。生出獄戶。懷金拖紫。退就散輩。感恩惟告。五情震悼。跼天蹐地。若無所容。不悟日月之明。遂垂曲照。雲雨之澤。播及朽瘵。忘臣弱才。身無足悉。哀臣零落。罪有可察。苟削丹書。得夷平民。則塵洗天波。謗絕衆口。臣之始望。尚未至是。猥辱大命。顯授符

虎。使春枯之條。更與秋蘭垂芳。陸沉之羽。復與翔鴻撫翼。雖安國免徒。起紆青組。張敞亡命。坐致朱軒。方臣所荷。未足爲泰。豈臣蒙垢含吝。所宜忝竊。非臣毀宗夷族。所能上報。喜懼參并。悲慙哽結。拘守常憲。當便道之官。不得束身奔走稽顙城闕。瞻係天衢。馳心輦轂。臣不勝屛營延仰。謹拜表以聞。

薦賀循郭訥表

伏見武康令賀循。德量邃茂。才鑒淸遠。服膺道

素風操凝峻歷試二城刑政肅穆前蒸陽令郭
訥風度簡曠器識朗拔通濟敏悟才足幹事循
守下縣編名亢悴訥歸家巷棲遲有年皆出自
新邦朝無知巳居在遐外志不自營年時倏忽
而邈無階緒實州黨愚智所爲恨恨臣等伏思
臺郎所以使州州有人非徒以均分顯路惠及
外州而巳誠以庶士殊風四方異俗壅隔之害
遠國益甚至於荆揚二州戶各數十萬今揚州
無郎而荆州江南乃無一人爲京城職者誠非

聖朝待四方之本心、至於才望資品、循可尚書郎、訥可太子洗馬舍人、此乃衆望所積、非但企及清塗、苟充方選也、謹條資品、乞蒙簡察、吳志顧榮陸機陸雲薦賀循表、其後云、臣等並以凡才、累授飾進、被服恩澤、忝豫朝末、知良士後時、而宗局無言、懼有蔽賢之咎、是以不勝愚管、謹冒死表聞、

見原後謝表

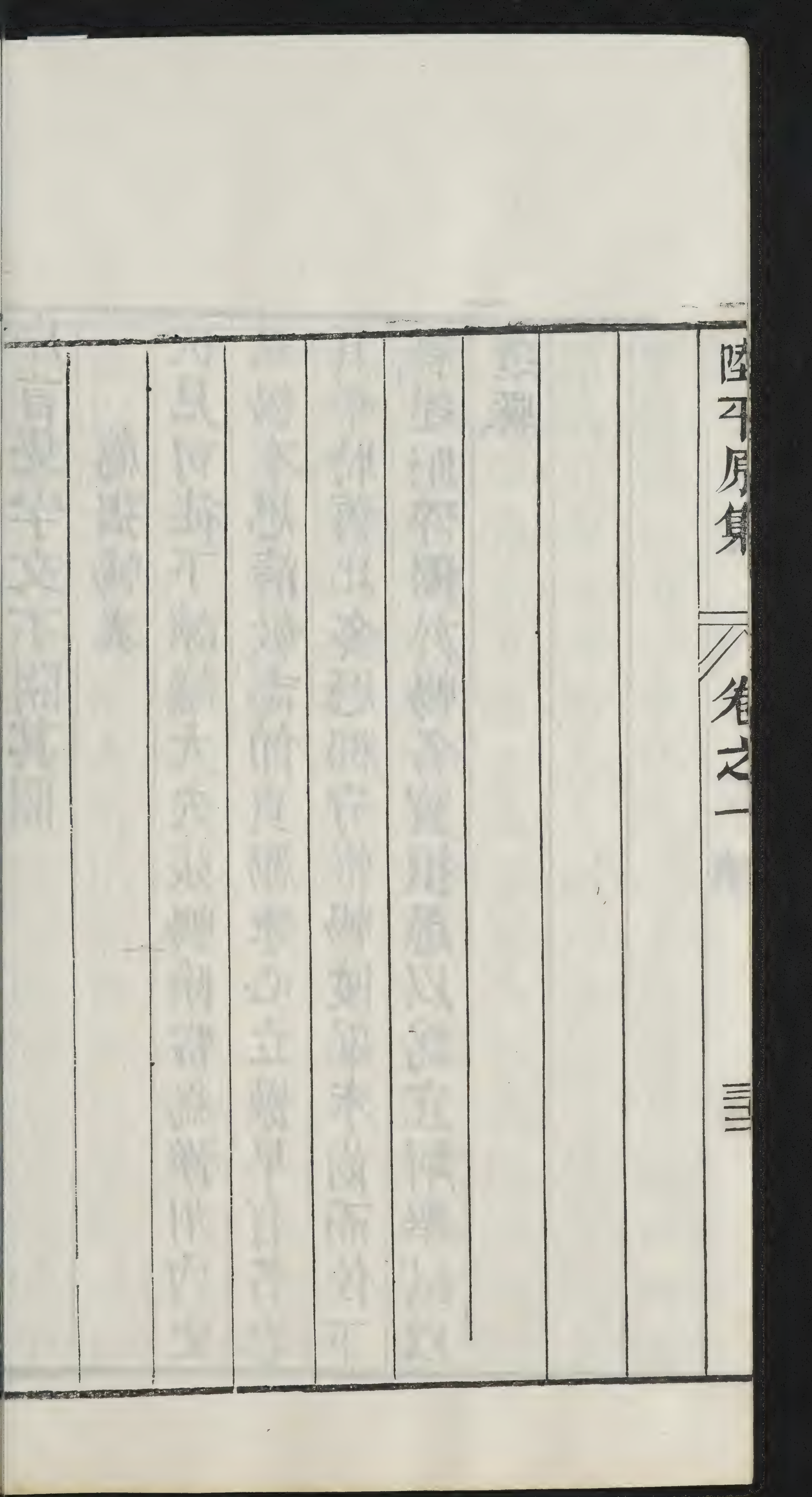
趙王倫以陸士衡爲中書侍郎齊王收士衡付廷尉、出後謝表、

臣以職在中書、制命所出、而臣本以筆札見知、辭不獲已、乃詐發內妹喪、出就弟雲哭泣、受弔

片言隻字文不關其間

薦張暢表

伏見司徒下諫議大夫張暢除當爲豫州內史丞暢才思清敏志節貞厲秉心立操早有名譽其年時舊比多歷郡守惟暢陵遲未齒而佐下蕃遂蹈碎獨於暢名實損愚以爲宜解舉試以近縣



牋

與趙王倫薦戴淵牋

葢聞繁弱登御、然後高墉之功顯、孤竹在肆、然後降神之曲成、是以高世之主、必假遠邇之器、蘊匱之才、思託大音之和、伏見處士廣陵戴若思、年三十、清沖履道、德量允塞、思理足以研幽、才鑒足以辯物、安窮樂志、無風塵之慕、砥節立行、有井渫之潔、誠東南之遺寶、聖朝之奇璞也、若得託跡康衢、則能結軌驥騄、曜質廊廟、必能

垂光璵璠矣、惟明公垂神採察、不使忠允之言、以人而廢、

同前 出虞預晉書與今本稍異今弁載之

蓋聞繁弱登御、然後高墉之功顯、孤竹在肆、然後降神之曲成、伏見處士戴淵砥節立行、有井渫之潔、安窮樂志、無風塵之慕、誠東南之遺寶、朝廷之貴璞也、若得寄跡康衢、必能結軌驥騄、耀質廊廟、必能垂光瑜璠、夫枯岸之民、果於輸珠。潤山之客。烈於貢玉。蓋明暗呈形。則庸識所

甦也

至洛與成都王頴牋

王室多故，禍難荐有，羊玄之乘寵凶豎，專記朝政，姦臣賊子，是爲比周，皇甫商同惡相求，共爲亂階，至令天子飄飖，甚於贅旒，伏惟明公匡濟之舉，義命方宣，元戎旣啓，風威電赫，機以驚閭，文武寡施，猥蒙橫授，忝任外閫，輒承嚴教，董率諸軍，惟力是視，

書

與弟雲書

仁壽殿前有大方銅鏡高五尺餘廣三尺二寸、立著庭中向之便寫人形體了了亦怪也、

又

天淵池南角有果、各作一株、無處不有、縱橫成行一果之間輒作一堂又云天淵池養山雞甚可嬉、

又

監徒武庫建始殿諸房中、見有兩足候、眞怪物

也。又聽訟觀東作

百尺許廊屋。

又

此間有一傖父。欲作三都賦。須其成以覆酒甕耳。

七

七徵

玄虛子眈性冲素，雍容玄泊，棄時俗而弗徇，甘漁釣於一壑，乃有通微大夫，怨皇居之失寶，傷鴻誓之後聞，策玄黄於榛險，憑宂嵓而放言，通微大夫曰，奇膳玉食，窮滋致豐，簡犧羽族，考牲毛宗，俯出沉鮪，仰落歸鴻，剖彔胎於孕豹，宰潛肝乎豢龍，拾朝陽之遺卵，納丹穴之飛凰，神宰奇稔嘉禾之穗，含滋發馨，素頴玉鋭，灼若皓雪，

之頹玄雲皎若明珠之積緇匱素蟻踊而瀺灂滋芬溢而相徽味雖濃而弗爽氣旣惠而復奇介景福於眉壽褚温克乎齊聖子能饗之乎通微大夫曰豐居華殿奇構磊落萬宇雲覆千楹林錯仰綴瑰木俯積瑛石敷延袤之廣廡矯凌霄之高閣秀清暉乎雲表騰藻蔭之奕奕珍觀清樹岳立連行雲階飛陛仰陟穹蒼聳浮柱而虬立施飛檐以龍翔回房旋室綴珠襲玉圖畫神仙延祐承福懸闥高達長廊迴屬於是登漸

臺理俊音鏡玄沚望長林逐狡獸弋輕禽覽壯
藝以悅觀聆和樂而怡心子能居之乎逼徵大
夫曰金石諧而齊響塤篪協而和鳴於是才人
進羽籥玄弁被藻襲俯縈領以鴻歸仰矯首而
鶴立激長歌於丹唇發鏗鏘乎彔木合清商以
絕節揮流徵而赴曲奏南荆之高歎詠易水之
淸角爾乃靚蛾眉之羣麗容旣都而又閑矯纖
腰以逐節頓皓足於鼓盤舒妍蟬以妖部若陵
危之未安逼徵大夫曰蓋聞沐北有采唐之思。

淇上有送予之歎。關雎以寤寐爲感。溱洧以謔浪爲歡。若夫妖嬪豔女菟羣擢俊穆藻儀於令表茂當年之彔嫚馨妍靚之約綽體每變而增閑秀芳豨其愉愉若餘穎之可飡若夫靈晷潛祖顏退、羽觴升清琴厲因清明以宣誠流徽驗而授愛纖手揮而鳴佩鏗華衿被則芳塵萃、子其納之乎、逼微大夫曰塗有殊而一致業有殊而名約各因姿以效績、期寄響於天人也孰與顯奇蹤於萬邦、撫六轡而高遊、瞰八宇以攄駈、

齊清風乎諸侯言成否泰氣作温凉弭侵略於
強暴綜墜紀乎危邪予豈不願斯之雍容乎逼
徵大夫曰明主應期撫民以德配仁風於黃唐
齊威靈乎宸極彝倫幸序庶績咸乂盪流風於
雍俗給天民乎齊泰是以玄靈感而表應嘉祉
繁而畢覩舞唐庭之來儀鳴岐陽之鸑鷟應天
監之休命荷神聽之介福然聖主達持盈之寶
術寤經國之在賢各畢榮於分局期贊化於大
鈞吾子豈不欲縻好爵於天宇顯列業乎帝臣

歟、亥虛子作而言曰甚哉鄙人之惑也、猶窮纚
自逸於井幹憑河盜本於黃川欽至論敷倣徃
謹聞命於王孫、

連珠

演連珠五十首

臣聞日薄星迴窮天所以紀物山盈川冲后地所以播氣五行錯而致用四時違而成歲是以百官恪居以赴八音之離明君執契以要克諧之會

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝權而衡殆形過鏡則照窮故明王程才以效業貞臣底力而辭豐

臣聞髦俊之才、世所希乏、丘園之秀、因時則揚、是以大人基命、不擢才於后土、明主聿興、不降佐於昊蒼、

臣聞世之所遺、未爲非寶、主之所珍、不必適治、是以俊乂之藪、希蒙翹車之招、金碧之巖、必辱鳳舉之使、

臣聞祿放於寵。非隆家之舉。官私於親。非興邦之選。是以三卿世及。東國多蓁弊之政。五侯並執西京有陵夷之運

臣聞靈輝朝覯、稱物納照、時風夕灑、程形賦音、是以至道之行、萬類取足於世、大化既洽、百姓無匱於心、

臣聞頓網探淵、不能招龍、振綱羅雲、不必招鳳、是以巢箕之叟、不眄丘園之幣、洗渭之民、不發傅巖之夢、

臣聞鑑之積也無厚、而照有重淵之深、目之察也有眦、而眡周天壤之際、何則、應事以精、不以形、造物以神、不以器、是以萬邦凱樂、非悅鐘鼓

之娛天下歸仁非感玉帛之惠

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人冶容不悅西施之影乘馬班如不輟太山之陰

臣聞應物有方居難則易藏器在身所乏者時是以充堂之芳非幽蘭所難繞梁之音實縈絃所思

臣聞智周通塞不爲時窮才經夷險不爲世屈是以淩飈之羽不求反風曜夜之目不思倒日

臣聞忠臣率志。不謀其報。貞士發憤。期在明賢。是以柳莊黜殯。非貪瓜衍之賞。禽息碎首。豈要先茅之田。

臣聞利眼臨雲。不能垂照。朗璞蒙垢。不能吐暉。是以明哲之君。時有蔽壅之累。俊乂之臣。屢抱後時之悲。

臣聞郁烈之芳。出於委灰。繁會之音。生於絕絃。是以貞女要名於沒世。烈士赴節於當年。

臣聞良宰謀朝。不必借威。貞臣衛主。修身則足。

是以三晉之强屈於齊堂之俎千乘之勢弱於陽門之哭

臣聞赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言苟適事精粗可施士苟適道修短可命

臣聞因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音徽自遠是以德教俟物而濟榮名緣時而顯

臣聞覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救於遲是以循虛器者非應物之具玩空言者非致治之機

臣聞鑽燧吐火，以續暘谷之晷；揮翮生風，而繼飛廉之功。是以物有微而毗著，事有瑣而助洪。

臣聞春風朝煦，蕭艾蒙其溫；秋霜宵墜，芝蕙被其凉。是以威以齊物爲肅，德以普濟爲弘。

臣聞性之所期，貴賤同量；理之所極，卑高一歸。是以隹月稟水，不能加凉；晞日引火，不必增輝。

臣聞巧盡於器，習數則貫；道繫於神，人亡則滅。是以輪匠肆目，不乏奚仲之妙；瞽史淸耳，而無伶倫之察。

臣聞絶節高唱。非凡耳所悲。肆義芳訊。非庸聽所善。是以南荆有寡和之歌。東野有不釋之辨。

臣聞尋煙染芬。薰息猶芳。徵音錄響。操終則絶。何則垂於世者可繼。止乎身者難結。是以玄晏之風恒存。動神之化已滅。

臣聞託闇藏形。不爲巧密。倚智隱情。不足自匿。是以重光發藻。尋虛捕景。大人貞觀。探心昭忒。

臣聞披雲看霄。則天文清澄。風觀水。則川流平。是以四族放而唐劭。二臣誅而楚甯

臣聞音以比耳爲美，色以悅目爲歡，是以衆聽所傾，非假北里之操，萬夫婉變，非俟西子之顏，故聖人隨世以擢佐，明主因時而命官。

臣聞出乎身者，非假物所隆，牽乎時者，非克己所昴，是以利盡萬物，不能叡童昏之心，德表生民，不能救棲遑之辱。

臣聞動循定檢，天有可察，應無常節，身或難照，是以望景揆日，盈數可期，撫臆論心，有時而謬。

臣聞傾耳求音，眂優聽苦，澄心徇物，形逸神勞。

是以天殊其數。雖同方不能分其感。理塞其通。則並質不能共其休。

臣聞遯世之士。非受瓠瓜之性。幽居之女。非無懷春之情。是以名勝欲故偶影之操矜。窮愈達故凌霄之節厲。

臣聞聽極於音、不慕鈞天之樂、身足於蔭、不假垂天之雲、是以蒲密之黎。遺時雍之世。豐沛之士。忘桓撥之君。

臣聞飛轡西頓、則離朱與矇瞍收察。懸景東秀、

則夜光與碔砆匿耀、是以才換世則俱困功偶時而並劭、

臣聞示應於近遠有可察、託驗於顯微或可包、是以寸管下傃天地不能以氣欺、尺表逆立、日月不能以形逃、

臣聞絃有常音、故曲終則改、鏡無畜影、故觸形則照、是以虛已應物、必究千變之容、挾情適事、不觀萬殊之妙、

臣聞柷敔希聲、以諧金石之和、鼙鼓疏擊、以節

繁絃之契是以經治必宣其通圖物恒審其會臣聞目無常音之察耳無照景之神故在乎我者不誅之於巳存乎物者不求備於人

臣聞放身而居體逸則安肆口而食屬厭則充是以王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之龍

臣聞衝波安流則龍舟不能以漂震風洞發則夏屋有時而傾何則牽乎動則靜凝係乎靜則動貞是以淫風大行貞女蒙冶容之誨淳化殷

濂盜跖挾曾史之情

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪

臣聞觸非其類雖疾不應感以其方雖微則順是以商飈漂山不與盈尺之雲谷風乘條必降彌天之潤故闇於治者唱繁而和寡審乎物者力約而功峻

臣聞煙出於火非火之和情生於性非性之適故火壯則煙微性克則情約是以殷墟有感物

之悲。周京無仁立之跡。
臣聞適物之技。俯仰異用。應事之器。通塞異任。是以烏棲雲而繳飛。魚藏淵而網沉。賁鼓密而含響。朗笛疎而吐音。
臣聞理之所守。勢所常奪。道之所閉。權所必開。是以生重於利。故據圖無揮劍之痛。義重於身。故臨川有投跡之哀。
臣聞圖形於影。未盡纖麗之容。察火於灰。不覩洪赫之烈。是以問道存乎其人。觀物必造其質、

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之頤該於六位萬殊之曲窮於五絃

臣聞情見於物雖遠猶疎神藏於形雖近則密是以儀天步晷而修短可量臨淵揆水而淺深難察

臣聞虐暑熏天不減堅冰之寒涸陰凝地無累陵火之熱是以吞縱之強不能反蹈海之志漂鹵之威不能降西山之節

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景沉寒凝海不能結風

臣聞足於性者天損不能入貞於期者時累不能淫是以迅風陵雨不謬晨禽之察勁陰殺節不凋寒木之心

論

五等諸侯論

夫體國經野、先王所愼、創制垂基、思隆後葉。然而經略不同、長世異術、五等之制、始於黃唐、郡縣之治、創自秦漢、得失成敗、備在典謨。是以其詳、可得而言。夫先王知帝業至重、天下至曠、曠不可以偏制。重不可以獨任。任重必於借力、制曠終乎因人。故設官分職、所以輕其任也。並建伍長、所以弘其制也。於是乎立其封疆之典、裁

其親疎之宜。使萬國相維。以成磐石之固。宗庶雜居。而定維成之業。又有以見綏世之長御。識人情之大方。知其爲人不如厚已。利物不如圖身。安上在於悅下。爲已在乎利人。故易曰。悅以使民。民忘其勞。孫卿曰不利而利之。不如利而後利之之利也。是以分天下以厚樂而已。得與之同憂饗天下以豐利而我得與之共害利博則恩篤樂遠則憂深故諸侯享食土之實萬國受世及之祚矣夫然則南面之君各務其治九

服之民知有定主上之子愛於是乎生下之體
信於是乎結世治足以敦風道衰足以禦暴故
强毅之國不能擅一時之勢雄俊之士無所寄
覇王之志然後國安由萬邦之思治主尊賴群
后之圖身譬猶衆目營方則天網自昶四體辭
難而必膂獲乂三代所以直道四王所以隆業
也夫盛衰隆敝理所固有教之廢興繫乎其人
原法期於必凉明道有時而闇故世及之制敝
於强禦厚下之典漏於末折侵弱之釁遘自三

季陵夷之禍終於七雄昔者成湯親照夏后之鑒公旦目涉商人之戒文質相濟損益有物故五等之禮不革於時封畛之制有隆焉爾者豈玩二王之禍而闇經世之算乎固知百世非可懸御善制不能無敝而侵弱之辱愈於殄祀土崩之困痛於陵夷也是以經始權其多福慮終取其少禍非謂侯伯無可亂之符郡縣非致治之具也故國憂賴其釋位主弱憑其翼戴及承微積敝王室遂卑猶保名位祚垂後嗣皇統幽

而不輟。神器否而必存者。豈非置勢使之然歟
降及亡秦。棄道任術。懲周之失。自矜其得。尋斧
始於所庇。制國昧於弱下。國慶獨饗其利。主憂
莫與其害。雖速亡趣亂。不必一道。顛沛之釁。實
由孤立。是蓋思五等之小怨。忘經國之大德。知
陵夷之可患。闇土崩之爲痛也。周之不競。有自
來矣。國乏令王。十有餘世。然片言勤王。諸侯必
應。一朝振矜。遠國先叛。故强晉收其請隧之圖
暴楚頓其觀鼎之志。豈劉項之能闚關勝廣之

敢號澤哉借使秦人因循周制雖則無道有與共弊覆滅之禍豈在曩日漢矯秦枉大啓侯王境土踰溢不遵舊典故賈生憂其危鼂錯痛其亂是以諸侯阻其國家之富憑其士民之力勢足者反疾土狹者逆遲六臣犯其弱綱七子衝其漏網皇祖夷於黥徒西京病於東帝是蓋過正之災而非建侯之累也然呂氏之難朝士外顧宋昌策漢必稱諸侯逮至中葉忌其失節割削宗子有名無實天下曠然復襲亡秦之軌矣

是以五侯作威不忌萬邦新都襲漢易於拾遺也光武中興纂隆皇統而猶遵覆車之遺轍養喪家之宿疾僅及數世姦軌充斥卒有强臣專朝則天下風靡一夫縱橫則城池自夷豈不危哉在周之衰難興王室放命者七臣干位者三子嗣王委其九鼎凶族據其天邑鉦鼙震於閶宇鋒鏑流乎絳闕然禍止畿甸害不覃及天下晏然以治待亂是以宣王興於共和襄惠振於晉鄭豈若二漢階闥蹔擾而四海已沸孽臣朝

入而九服夕亂哉遠惟王莽篡逆之事近覽董卓擅權之際億兆悼心愚智同痛然周以之存漢以之亡夫何故哉豈世乏曩時之臣士無匡合之志歟蓋遠績屈於時異雄心挫於卑勢爾故烈士扼腕終委寇讎之手中人變節以助虐國之桀雖復時有鳩合同志以謀王室然上非奥主下皆市人師旅無先定之班君臣無相保之志是以義兵雲合無救劫殺之禍民望未改而已見大漢之滅矣或以諸侯世位不必常全

昏王暴君有時比跡故五等所以多亂今之牧守皆以官方庸能雖或失之其得固多故郡縣易以爲治夫德之休明黜陟日用長率連屬咸述其職而淫昏之君無所容過何則其不治哉故先代有以興之矣苟或衰陵百度自悖鬻官之吏以貨準財則貪殘之萌皆如群后也安在其不亂哉故後王有以之廢矣且要而言之五等之君爲已思治郡縣之長爲利圖物何以徵之盍企及進取仕士之常志修已安民良士之

所希及夫進取之情銳而安民之譽遲是故侵
百姓以利已者在位所不憚損實事以養名者
官長所夙夜也君無卒歲之圖臣挾一時之志
五等則不然知國為已土衆皆我民民安已受
其利國傷家嬰其病故前人欲以垂後後嗣思
其堂構為上無苟且之心群下知膠固之義使
其並賢居治則功有厚薄兩愚處亂則過有深
淺然則探八代之制幾可以一理貫秦漢之典
殆可以一言蔽矣

辨亡論上

昔漢氏失御、姦臣竊命禍基京畿毒徧宇內皇綱弛紊王室遂卑於是群雄蜂駭義兵四合吳武烈皇帝慷慨下國電發荊南權略紛紜忠勇伯世威稜則夷羿震盪兵交則醜虜授馘遂掃清宗祊蒸禋皇祖於時雲興之將帶州飆起之師跨邑哮闞之羣風驅熊羆之衆霧集雖兵以義合同盟戮力然皆苞藏禍心阻兵怙亂或師無謀律喪威稔寇忠規武節未有如此其著者

也武烈既沒長沙桓王逸才命世弱冠秀發招攬遺老與之述業神兵東驅奮寡犯衆攻無堅城之將戰無交鋒之虜誅叛柔服而江外底定飭法脩師則威德翕赫賓禮名賢而張昭爲之雄交御豪俊而周瑜爲之傑彼二君子皆弘敏而多奇雅達而聰哲故同方者以類附等契者以氣集而江東蓋多士矣將北伐諸華誅鉏干紀旋皇輿於夷庚反帝座乎紫闥挾天子以令諸侯淸天步而歸舊物戎車既次羣雄側目大

業未就，中世而殞，用集我大皇帝，以奇蹤襲於逸軌，睿心因於令圖，從政資於故實，播憲稽乎遺風而加之以篤固申之以節儉，疇咨俊茂，好謀善斷，束帛旅於丘園，旌命交於塗巷，故豪彥尋聲而響臻，志士希光而景騖，異人輻輳，猛士如林，於是張昭為師傅，周瑜陸公魯肅呂蒙之疇入為腹心，出作股肱。甘甯凌統程普賀齊朱桓朱然之徒奮其威。韓當潘璋黃蓋蔣欽周泰之屬宣其力。風雅則諸葛瑾張承步騭以聲名

光國政事則顧雍潘濬呂範呂岱以器任幹職奇偉則虞翻陸績張溫張惇以風議舉正奉使則趙咨沈珩以敏達延譽術數則吳範趙達以機祥協德董襲陳武殺身以衛主駱統劉基強諫以補過謀無遺諝舉不失策故遂割據山川跨制荆吳而與天下爭衡矣魏氏嘗藉戰勝之威率百萬之師浮鄧塞之舟下漢陰之衆羽楫萬計龍躍順流銳騎千里虎步原隰謨臣盈室武將連衡喟然有吞江滸之志一宇宙之氣而

周瑜驅我偏師，黜之赤壁，喪旗亂轍，僅而獲免，收跡遠遁，漢王亦憑帝室之號，帥巴漢之民，乘危騁變，結壘千里，志報關羽之敗，圖收湘西之地，而我陸公亦挫之西陵，覆師敗績，困而後濟，絕命永安，續以濡須之寇，臨川摧銳，蓬龍之戰，予輪不反，由是二邦之將，喪氣挫鋒，勢衄財匱，而吳莞然坐乘其弊，故魏人請好，漢氏乞盟，遂躋天號，鼎峙而立，西屠庸益之郊，北裂淮漢之涘，東包百越之地，南括羣蠻之表，於是講八代

之禮、蒐三王之樂、告類上帝、拱揖群后、虎臣毅卒、循江而守、長棘勁鎩、望飈而奮、庶尹盡規於上、四民展業於下、化協殊裔、風衍遐圻、乃俾一介行人、撫巡外域、巨象逸駿、擾於外閑、明珠瑋寶、耀於內府、珍瑰重跡而至、奇玩應響而赴、輶軒騁於南荒、衝輣息於朔野、齊民免干戈之患、戎馬無晨服之虞、而帝業固矣、大皇既沒、幼主蒞朝、姦回肆虐、景皇聿興、虔修遺憲、政無大闕、守文之良主也、降及歸命之初、典刑未滅、故老

猶存大司馬陸公以文武熙朝左丞相陸凱以謇諤盡規而施績范愼以威重顯丁奉離斐以武毅稱孟宗丁固之徒爲公卿樓玄賀邵之屬掌機事元首雖病股肱猶存爰及末葉群公既喪然後黔首有瓦解之患皇家有土崩之釁歷命應化而微王師躡運而發卒散于陳民奔于邑城池無藩籬之固山川無溝阜之勢非有公輸雲梯之械智伯灌激之害楚子築室之圍燕人濟西之隊軍未浹辰而社稷夷矣雖忠臣孤

憤烈士死節將奚救哉夫曹劉之將非一世所選向時之師無曩日之衆戰守之道抑有前符險阻之利俄然未改而成敗貿理古今詭趣何哉彼此之化殊授任之才異也

辨亡論下

昔三方之王也魏人據中夏漢氏有岷益吳制荊揚而奄有交廣曹氏雖功濟諸華虐亦深矣其民怨矣劉公因險以飾智功巳薄矣其俗陋矣夫吳桓王基之以武太祖成之以德聰明叡

達、懿度弘遠矣、其求賢如不及、恤民如稚子、接士盡盛德之容、親仁罄丹府之愛、拔呂蒙於戎行、識潘濬於係虜、推誠信士、不恤人之我欺、量能授器、不患權之我偪、執鞭鞠躬、以重陸公之威、悉委武衛、以濟周瑜之師、卑宮菲食、以豐功臣之賞、披懷虛已、以納謨士之算、故魯肅一面而自托。士燮蒙險而致命。高張公之德。而省游田之娛。賢諸葛之言。而割情欲之歡。感陸公之規。而除刑法之煩。奇劉基之議。而作三爵之誓。

屏氣跼蹐。以伺子明之疾。分滋損甘。以育淩統之孤。登壇慷慨。歸魯子之功。削投惡言。信子瑜之節。是以忠臣競盡其謨。志士咸得肆力。洪規遠略、固不厭夫區區者也。故百官苟合、庶務未遑、初都建業、羣臣請備禮秩、天子辭而不許曰、天下其謂朕何。宮室輿服。蓋慊如也。爰及中葉、天人之分既定、百度之缺粗脩。雖醲化懿綱未齒乎上代、抑其體國經民之具、亦足以爲政矣、地方幾萬里、帶甲將百萬、其野沃、其兵練、其器

利其財豐東負滄海西阻險塞長江制其區宇峻山帶其封域國家之利未有弘於茲者矣借使中才守之以道善人御之有術敦率遺典勤民謹政循定策守常險則可以長世永年未有危亡之患也或曰吳蜀脣齒之國也蜀滅吳亡理則然矣夫蜀蓋藩援之與國而非吳人之存亡也何則其郊境之接重山積險陸無長轂之徑川阨流迅水有驚波之艱雖有銳師百萬啓行不過千夫舳艫千里前驅不過百艦故劉

氏之伐陸。公喻之長蛇。其勢然也。昔蜀之初亡
朝臣異謀。或欲積石以險其流。或欲機械以禦
其變。天子總群誼而諮之大司馬陸公。公以四
瀆天地之所以節宣其氣。固無可遏之理。而機
械則彼我之所共。彼若棄長技以就所屈。即荆
揚而爭舟楫之用。是天贊我也。將謹守峽口以
待擒耳。逮步闡之亂。憑寶城以延強寇。重資幣
以誘群蠻。于時大邦之衆。雲翔電發。懸旍江介。
築壘遵渚。襟帶要害。以止吳人之西。而巴漢舟

師沿江東下陸公以偏師三萬北據東坑深溝高壘案甲養威反虜跧跡待戮而不敢北窺生路强寇敗績宵遁喪師大半分命銳師五千西禦水軍東西同捷獻俘萬計信哉賢人之謀豈欺我哉自是烽燧罕警封域寡虞陸公沒而潛謀兆吳釁深而六師駭夫太康之役衆未盛乎曩日之師廣州之亂禍有愈乎向時之難而邦家顛覆宗廟爲墟嗚呼人之云亡邦國殄瘁不其然歟易曰湯武革命順乎天玄曰亂不極則

治不形言帝王之因天時也古人有言曰天時不如地利易曰王侯設險以守其國言爲國之恃險也又曰地利不如人和在德不在險言守險之由人也吳之興也參而由焉孫卿所謂合其參者也及其亡也恃險而已又孫卿所謂捨其參者也夫四州之萌非無衆也大江之南非乏俊人也山川之險易守也勁利之器易用也先政之策易循也功不興而禍遘者何哉所以用之者失也是故先王達經國之長規審存亡之

至數謙巳以安百姓敦厚以致人和寬冲以誘俊乂之謀慈和以結士民之愛是以其安也則黎元與之同慶及其危也則兆庶與之共患安與衆同慶則其危不可得也危與下共患則其難不足恤也夫然故能保其社稷而固其土宇麥秀無悲殷之思黍離無愍周之感矣

議

大田議

臣聞隆古之主不改法而下治陵夷之世不易術而民怠夫商人逸而利厚農人勞而報薄導農以利則耕夫勤節商以法則游子歸

陸平原集卷之一終

陸平原集　卷之一　李

